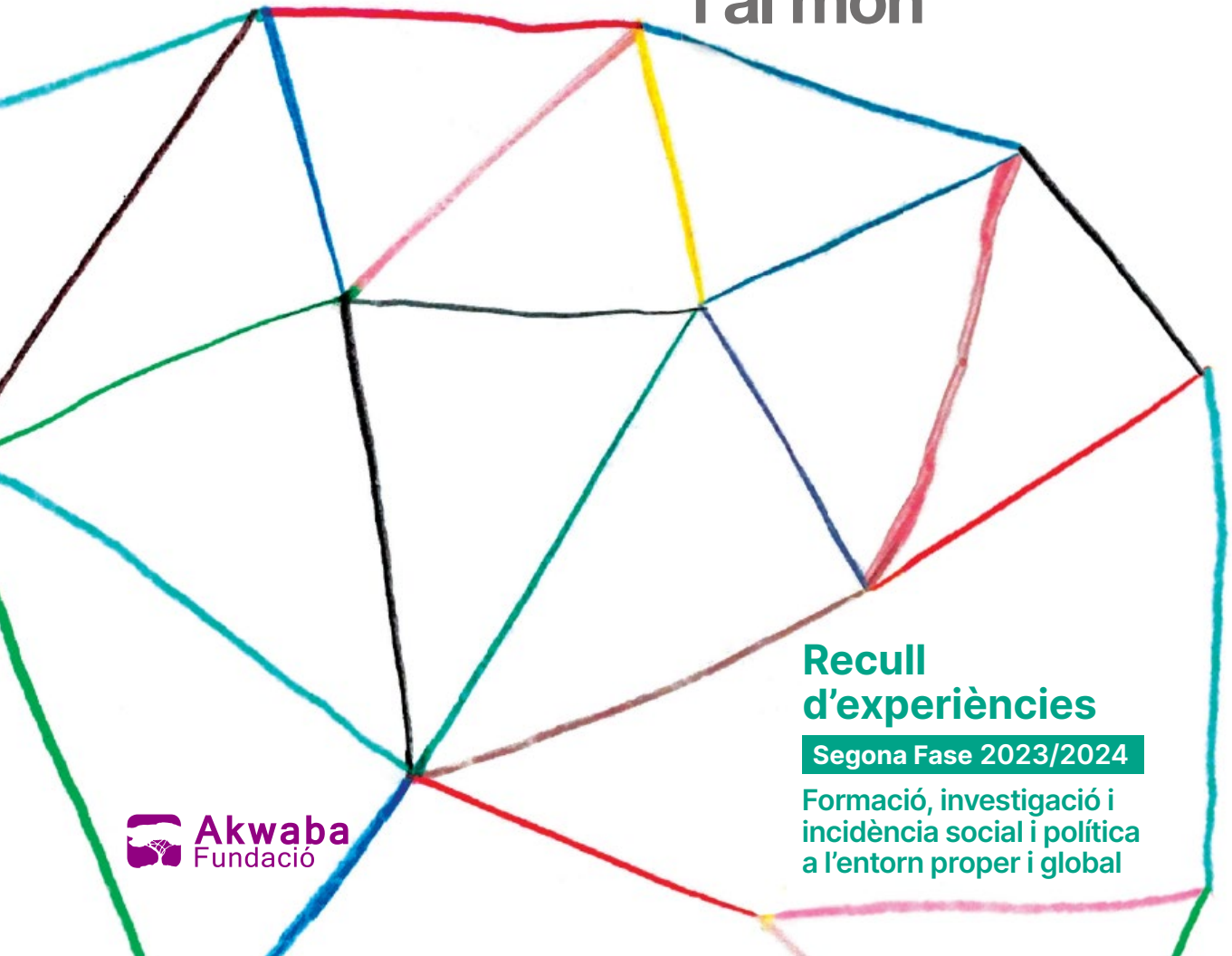


COMunitats

relacions
sostenibles
a l'escola
i al món



**Recull
d'experiències**

Segona Fase 2023/2024

Formació, investigació i
incidència social i política
a l'entorn proper i global

 **Akwaba**
Fundació

COMunitats

relacions sostenibles a l'escola i al món

Edició

Fundació Akwaba 2024

Redacció

Paula Villanueva Serrano
Magalí García Adán

Coordinació

Nines Alquézar Castillo
Núria Gómez Camprubí
Begoña Carrera Redondo

Il·lustració portada

Amaia Martin / Supercobra.net

Disseny i maquetació




Yvonne Fuertes

Fotografies

Fundació Akwaba
Miquel Taverna



Sou lliures de copiar i distribuir l'obra amb les condicions següents:

-  **Reconeixement.** Heu de reconèixer els crèdits de la manera especificada per l'autora. Citant la procedència i comunicant-t'ho a la següent adreça: educatiu@fundacioakwaba.cat
-  **No Comercial.** L'explotació de l'obra queda limitada a usos no comercials.
-  **Sense Obres Derivades.** L'autorització per explotar l'obra no inclou la transformació per crear una obra derivada.

Índex

Presentació • Akwaba i l'Educació per la Justícia Global	4
Introducció • Què és el recull d'experiències?	6
La campanya educativa	7
• COMunitats a l'escola i al món	7
• Fil d'aprenentatges	8
• Accions educatives destacades	10
• Tot el que envolta les accions educatives	11
• Aprenentatge Servei: Fem comunitats al barri i al món	12
• Eines d'avaluació: mural i diana de valoració	16
• Reconeixements	17
Les veus de les participants: Què ens enduem?	18
Valoracions	20
Resum COMunitats als centres	24
Difusió	28
Agraïments	30

Presentació

Akwaba i l'Educació per a la Justícia Global

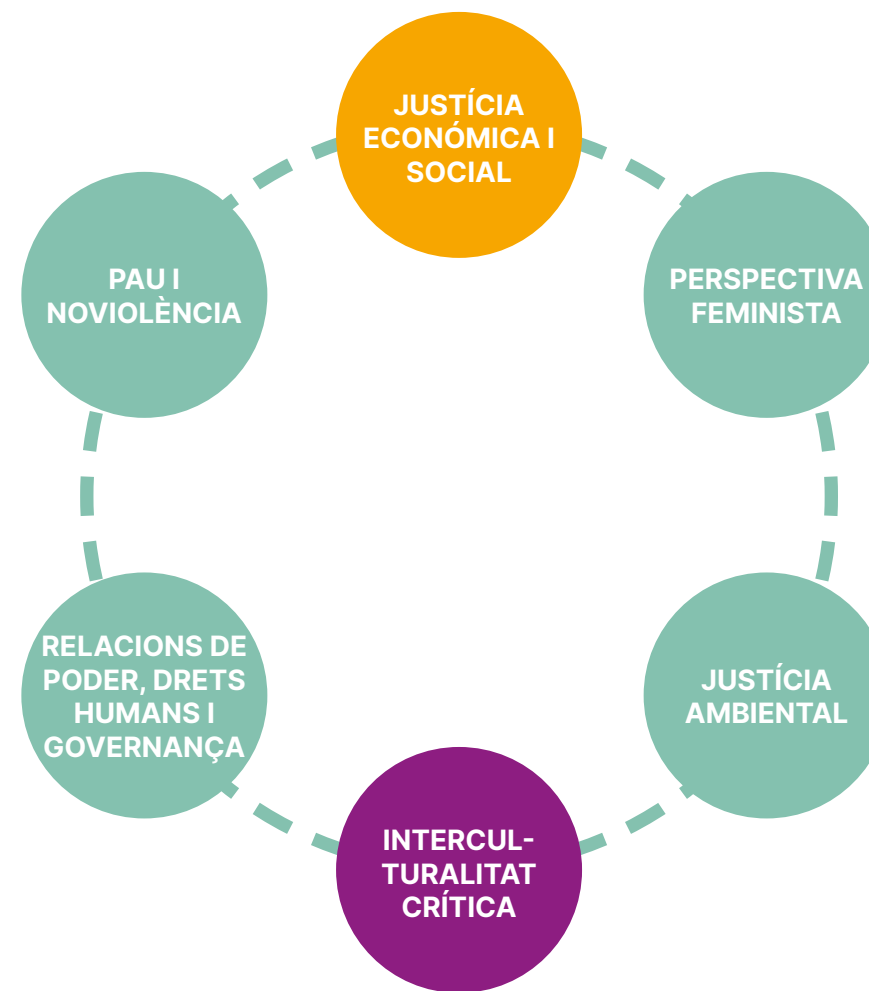
Des del 1992, a la Fundació Akwaba promovem la participació i la corresponsabilitat per generar una societat més justa mitjançant la formació. Tots els projectes, siguin d'acollida de persones nouvingudes, d'acció comunitària, de cooperació i d'educació per a la justícia global, inclouen aquest aspecte.

COMunitats: relacions sostenibles a l'escola i al món és una campanya d'educació per a la justícia global (EpJG) de la Fundació Akwaba que adreçem principalment a l'alumnat i a la comunitat educativa de centres educatius catalans. L'objectiu és contribuir a l'**enfortiment de competències bàsiques curriculars des de l'EGiBDH a favor del dret a la no discriminació de les persones, el dret a migrar i al desenvolupament sostenible en comunitats educatives i en el seu entorn** (barri, ciutat, país, món) per a la sostenibilitat econòmica i social.

La segona fase s'ha implementat a 11 grups classe de 6 centres educatius de Catalunya durant el curs 2023-2024, arribant a 297 alumnes. Aquesta fase se centra en accions d'incidència i transformació de l'entorn local, que afavoreixen la comunitat, integrant una perspectiva de justícia global.

També, s'ha implementat durant aquest curs de forma adaptada la primera fase d'aquesta campanya a l'Escola Torreforta de Tarragona, arribant a 46 alumnes de 2 grups-classe de 5è de primària.

Partim de l'experiència en campanyes anteriors que des de l'any 2005 han tractat els 6 eixos temàtics de l'educació per a la Justícia Global: perspectiva feminista, pau i no violència, relacions de poder, drets humans i governança, justícia econòmica i social, interculturalitat crítica i justícia ambiental. En aquesta campanya ens centrem a treballar la **interculturalitat crítica** tot vinculant-ho amb la **justícia econòmica i social**.



Eixos temàtics d'EpJG i de la campanya COMunitats. Esquema adaptat de <https://www.lafede.cat/ca/educacio-per-a-la-justicia-global/>

Introducció

Què és el recull d'experiències?

Aquest recull vol donar a conèixer, especialment a les persones que es dediquen a l'educació i la cooperació, quin ha estat l'abast de la implementació de la segona fase de la campanya COMunitats: relacions sostenibles l'escola i al món. Així, trobem una sistematització de les experiències viscudes en el marc de la campanya durant el curs 2023-2024.

Les estratègies de la campanya COMunitats es centren en accions formatives, d'investigació, d'incidència i d'espais de reflexió. Tot a partir de l'atenció a la participació i a les emocions com a elements clau per afavorir la no discriminació i les cures a les persones.



La campanya educativa

COMunitats a l'escola i al món

Neix de la voluntat d'erradicar les desigualtats, crear comunitats sostenibles i generar propostes de transformació, considerant que aquests elements contribuiran a exercir el **dret a la no discriminació, el dret a migrar i el dret al desenvolupament sostenible des d'una educació de qualitat** en les comunitats educatives amb les quals hem treballat. La línia pedagògica de la campanya incorpora una perspectiva local i global, d'interculturalitat crítica i d'EGBDH (enfocament de gènere basat en drets humans). La campanya s'ha estructurat en dues fases:

PRIMERA FASE

Formació, investigació i sensibilització a la comunitat educativa

Fem COMunitat al centre educatiu

SEGONA FASE

Formació, investigació i incidència social i política a l'entorn proper i global

Fem COMunitat més enllà

Per aquesta fase hem elaborat un marc conceptual amb la col·laboració de La Tregua - Arte y transformación social, es treballen visions decolonials per comprendre i donar resposta als reptes actuals i es descriuen alternatives des de la perspectiva de drets per construir les transicions ecosocials.

La proposta educativa que plantegem s'emmarca en el Vector 6 del Currículum de primària i Secundària que promou una ciutadania democràtica, crítica i compromesa i amb consciència global i incideix bàsicament en la Competència ciutadana (CC).

Per més informació vegeu la Guia Pedagògica de la campanya i el marc conceptual a:

<https://comunitats.fundacioakwaba.cat/materials-educatius/>



Fil d'aprenentatges

MÒDUL 7

Estat del món i alternatives per a relacions sostenibles

IDEA FORÇA

Teixim relacions on totes hi tenim cabuda.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Joc de rol: l'accés als recursos.
- Identificar discriminacions a través de visionat de vídeos i imatges.
- Actuem davant les discriminacions.

MÒDUL 8

Estratègies de sostenibilitat I. Ètica de la cura

IDEA FORÇA

Som éssers interdependents.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Dinàmica: identificar i connectar amb les emocions.
- Dinàmica: les relacions de poder.

MÒDUL 9

Estratègies de sostenibilitat II. Economia social solidària feminista

IDEA FORÇA

Hi ha diversos models econòmics, organitzatius i de consum. Aquests models incorporen l'ètica de la cura.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Dinàmica: cooperació o competència.
- Aproximació a experiències comunitàries d'autoorganització del Sud Global.

ESPAI DE REFLEXIÓ II

Imaginem COMunitats i territoris sostenibles

IDEA FORÇA

Imaginar col·lectivament comunitats i territoris sostenibles.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Expressió artística: la comunitat en un mandala.

MÒDUL 10

Visites a iniciatives sostenibles econòmica i socialment

IDEA FORÇA

Ens apropem a organitzacions locals que promouen l'Economia Social i Solidària i la interculturalitat crítica.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Gimcana sonora.
- Entrevista a representants de les organitzacions.
- Dinàmiques per a la integració de l'experiència.

MÒDUL 11

Fem comunitat al barri

IDEA FORÇA

Som agents amb capacitat de canvi.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Opció 1. Comunicació Transformadora: Creem i presentem relats sonors
- Opció 2. Expressió artística: Creem i presentem activismes a l'espai públic.

FORMACIÓ AL PROFESSORAT

Fem COMunitat al centre educatiu

IDEA FORÇA

Podem treballar les diferents dimensions de la sostenibilitat amb dinàmiques i recursos propis i de l'entorn.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Joc de rol: l'accés a recursos.
- Dinàmica: reflexionar sobre les relacions de poder (marionetes).
- Dinàmica: aterrar conceptes claus (cita exprés).

ESPAI DE REFLEXIÓ MIXT

Valoració reflexiva per generar propostes de transformació, incidència i millora vers la sostenibilitat econòmica i social i la interculturalitat crítica

IDEA FORÇA

El centre educatiu i el barri són espais de possibilitats per transformar, incidir i ser propositius a favor de la sostenibilitat.

ACTIVITATS PRINCIPALS

- Dinàmica: diàna de valoració.
- Dinàmica: teixim en xarxa.

Accions educatives destacades



Joc de rol



Espais de reflexió



Visites



Comunicació transformadora



Expressió artística



Compartim experiències

Tot el que envolta les accions educatives



Programació, seguiment i valoracions



Col·laboracions



Reunions i formacions internes



Formació al professorat i mestres



Incidència educativa URV, UdG i UB



Sensibilització comunitària

Aprentatge Servei: “Fem comunitats al barri i al món”

1 INVESTIGACIÓ DE L'ENTORN: Visites a iniciatives d'ESS feministes i antiracistes

Hem visitat iniciatives feministes i decolonials que incorporen un enfocament d'interculturalitat crítica procurant alternatives per la sostenibilitat econòmica i social, formant part del teixit de l'economia social i solidària.



Les alumnes de 6è A i 6è B de l'escola Ernest Lluch visiten l'espai comunitari Pomezia.

“Pomezia és un espai comunitari on participen diverses entitats i associacions. Al final la idea és que aquest espai estigui obert a tothom i que es puguin portar a terme pràctiques comunitàries que milloren la vida del barri”

Irene Milena, membre Altaveu Jove

L'Institut Santa Eulàlia coneix l'associació AMRA, una organització juvenil antiracista, panafricanista i de feminisme decolonial i el grup Altaveu Jove que treballa per fomentar la consciència entre la gent jove d'Hospitalet.



L'Escola Ernest Lluch i l'Institut Santa Eulàlia s'aproximen a La Suculenta per conèixer projectes alternatius a les economies capitalistes.

“El Projecte de La Suculenta és un projecte de cuina i menjador comunitari. Part del nostre projecte és un projecte social on intentem, a l'equip de cuina, contractar persones que estiguin en una situació vulnerable o en una situació administrativa irregular, sense papers, dintre del que és una economia social i solidària”

Natalia, Fundadora de La Suculenta

L'Escola Cèsar August visita la llibreria cooperativa El Soterrani.

“Havíem de gravar efectes sonors i també entrevistar a gent perquè a classe fem un pòdcast, un treball cooperatiu, i com a la Teulada i el soterrani són cooperatius, els havíem de gravar”

Leander, alumne escola Cèsar August





L'institut Arts coneix altres formes d'autorganitzar-se, des de l'Economia Social i Solidaria, de la mà de la cooperativa Abarka.



L'escola Cèsar August coneix la Teulada, Xarxa cooperativa de Tarragona.



L'institut Montjuïc descobreix com el Bloc4BCN acull i impulsa projectes d'Economia Social i Solidaria.



La FEP Mare de Déu de Montserrat EE visita la iniciativa d'Economia Social i Solidària i antiracista La Tregua. Arte y transformación social.

2 INCIDÈNCIA SOCIAL I POLÍTICA: Artivisme a l'espai públic i comunicació transformadora

OPCIÓ 1 Comunicació transformadora

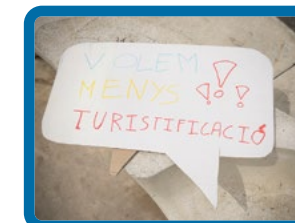
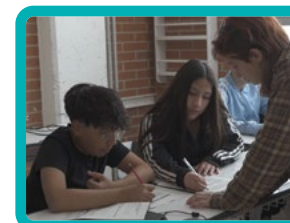
OPCIÓ 2 Expressió artística

1
Enregistrament
entrevistes



1
Representació
artística de
persones que són
part de la comunitat

2
Preparació guió



2
Creació d'un
missatge
reivindicatiu

3
Enregistrament i
presentació dels
relats sonors



3
Presentació de la
composició artística
a l'espai públic

Eines d'avaluació: mural i diana de valoració

A la segona fase de la campanya COMunitats hem utilitzat dues eines avaluatives per fer el seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat.



MURAL PROGRESSIU

A l'inici de la segona fase de la campanya vam penjar un mural per deixar constància de les idees claus, els aprenentatges i els continguts tractats. En acabar cada sessió, fèiem una síntesi col·lectiva del que havíem tractat plasmant-la al mural.

DIANA DE VALORACIÓ AMB AVATARS

És l'eina que l'alumnat ha utilitzat per valorar la interculturalitat crítica i la sostenibilitat econòmica i social tant en el centre com a la ciutat, així com la voluntat d'incorporar l'economia social i solidària en la seva vida. Les alumnes van modelar un avatar que situaven a la diana segons com es sentien envers les preguntes formulades per l'educadora. Per finalitzar, l'alumnat va dissenyar propostes vers els aspectes que considerava millorables.



Reconeixements

Hem fet entrega d'un collage amb fotos de l'experiència de cada grup-classe amb motiu de les relacions sostenibles treballades al llarg dels mòduls. Representa el reconeixement de l'assoliment de la segona fase, el procés de vetllar per un món que respecti la no discriminació de les persones, el dret a migrar i el dret al desenvolupament.



Les veus de les participants: Què ens enduem?

“A mi m’ha agradat perquè ha sigut una reflexió social de tot el que està passant. Tant els meus companys com jo hem pogut veure la realitat i veure com aquestes petites empreses, totes juntes, fan una gran cadena i ajuden a la societat”.

Manel
Alumne escola Cèsar August

“Aquestes activitats i el que hem fet avui m’ha servit moltíssim per veure allò que passa més enllà de la meva vida”.

Fátima
Alumna institut Santa Eulàlia

“Treballar en una cooperativa és treballar entre tots per a tots”.

Yonairi
Alumna institut Montjuïc

“Ara estem anant un pas més enllà i fent activitats fora de l’escola i a les comunitats al barri”.

Aday
Alumne escola Ernest Lluch

“Crec que s’interessen perquè poden veure que existeixen altres tipus d’economies que no són capitalistes. És una altra economia dintre de “lo” social i solidari. També el nostre projecte té uns valors de sostenibilitat, de cura de les persones i com a equip”.

Natalia
Fundadora de La Suculenta

“A mi m’ha agradat molt el que he fet avui perquè he après moltes coses i la gent que parlava deia noves paraules i n’he après”.

Leander
Alumne escola Cèsar August

“Hem anat treballant tant la integració, la igualtat, la desigualtat també, la immigració, els recursos que té cadascú, com ens sentíem, etc. Diferents coses que ens han fet arribar a una teoria i hem après moltes coses”

Sara
Alumna institut Montjuïc

“Pels alumnes ha estat molt interessant perquè primer de tot han pogut sortir a conèixer aquestes entitats que per ells potser eren invisibles o no ho sabien, no sabien que existien, ni quines eren les seves funcions. També els promou que en un futur pròxim puguin tenir aquesta veu que es pugui escoltar, que puguin formar part d’aquestes entitats on puguin donar el seu punt de vista, la seva perspectiva i poder donar suport a altres persones, primer per ells mateixos i després poder fer-ho amb altres persones”.

Clàudia Cerro
Mestra escola Ernest Lluch

“Han pogut posar molts noms: la xenofòbia, el racisme, la sostenibilitat, la justícia global, la justícia més local. El fet que ells poden ser activistes en la seva comunitat”.

Gemma
Professora FEP Mare de Déu de Montserrat

“Hem fet varietat de coses, com parlar sobre la pau, fer entrevistes, anar a la ràdio. També hem anat a un restaurant que es diu Abarka i hem fet un pòdcast”.

Gabriel
Alumne IE Arts

“Els alumnes veuen una realitat que està propera a ells i escolten maneres de pensar i reflexionar diferents que els ajuden molt a la seva maduresa”.

Eider
Professora institut Santa Eulàlia

“Considero que és molt important apropar a l’alumnat a aquest tipus de realitats que funcionen i, que estan molt a prop de la seva escola, perquè puguin triar què és el que volen, com ho volen i generar comunitats més sanes en el futur”.

Paula
Educatora Akwaba

“Han participat des d’una escolta activa, enregistrant sons i buscant maneres de narrar després aquesta experiència per tal que arribi a més gent a través del so”.

Irene
Educatora COMSOC – Comunicació social

“Sense justícia no hi ha pau”.

Sam Enríquez
Alumna FEP Mare de Déu de Montserrat

Valoracions

A continuació presentem les reflexions que considerem significatives, extretes dels espais de valoració amb mestres, professorat, entitats col·laboradores, l'equip d'educadores i tècniques d'Awkaba i amb l'avaluació externa de l'Esberla.

Aspectes generals de la campanya

CLAUS D'ÈXIT

- Les activitats realitzades han permès que l'alumnat identifiqui rols i situacions generadores de discriminacions i relacions desiguals en l'àmbit global, possibilitant una reflexió crítica envers les discriminacions locals i la seva interconnexió.
- Dinàmiques transversals que permeten treballar múltiples competències relacionades amb el desenvolupament personal i la incidència social de l'alumnat.
- Considerar i motivar l'alumnat com a agent de canvi actiu en la seva realitat local, així com en la dimensió global.
- L'apropament de la realitat local dins un marc global.
- S'ha traçat un fil conductor coherent al llarg de la segona fase per desenvolupar les competències.

NUSOS

- Algunes sessions no han disposat de prou temps per generar un espai on les alumnes puguin expressar àmpliament els interessos i desacords que poden estar sentint.
- Alguns continguts han resultat de difícil comprensió i assimilació per part de l'alumnat.
- El treball per cohesionar els grups no sempre ha estat suficient.
- Persisteix un biaix de participació per gènere i racialització.

PROPOSTES DE MILLORA

- Enfortir el rol d'agent actiu del professorat i mestres i la seva participació a les sessions.
- Enfortir els espais d'avaluació continuada per a recollir el retorn de les activitats.
- Posar atenció en detectar possibles patrons, rols de poder, ocupacions d'espai i paraula que generen o reproduïen desigualtats (de gènere i altres variables) per adaptar les següents sessions.
- Flexibilitzar els horaris adaptant-los en major grau a les necessitats del grup-classe.
- Adaptar la guia pedagògica perquè els continguts siguin més acotats i menys tècnics; revisar la seva extensió.

Mòduls formatius

CLAUS D'ÈXIT

- Hem facilitat el desenvolupament de les competències de l'alumnat per a proposar alternatives davant de situacions i actituds generadores de discriminacions i desigualtats, conformant l'alumnat com a agent de canvi.
- La diversitat metodològica i d'eines ludopedagògiques utilitzades en els mòduls han generat interès i motivació.
- Partir de situacions del context local i proper facilita la comprensió de les causes de desigualtat i discriminació.

NUSOS

- Les dinàmiques emocionals no sempre han estat adaptades a l'edat i el context sociocultural de l'alumnat.
- Alguns continguts treballats als mòduls han estat en ocasions llunyans i aliés a les realitats i contextos propers a l'alumnat, dificultant la seva comprensió i assimilació.

PROPOSTES DE MILLORA

- Recollir periòdicament els suggeriments de l'alumnat per a identificar possibles biaixos quant a la participació i agència en el desenvolupament dels mòduls.
- Deixar espais en blanc per recuperar coses que no s'hagin fet, per exemple la valoració d'espais.

Incidència social i política: artivisme a l'espai públic i comunicació transformadora

CLAUS D'ÈXIT

- Les tècniques radiofòniques i artístiques són estimulants, desperten l'interès i la motivació de l'alumnat.
- L'alumnat utilitza de forma crítica mitjans d'expressió radiofònics i artístics esdevenint un agent de canvi vers les situacions que consideren com a generadores de discriminació.

NUSOS

- Alguns processos de creació de l'artivisme requereixen més temps i motivació.
- Dificultat per l'elaboració dels relats sonors (guions, muntatges,...)

PROPOSTES DE MILLORA

- Incentivar i implicar més al propi centre en la difusió de la campanya educativa, a família i altres vincles.
- Enfortir el procés creatiu incentivant la motivació de l'alumnat i fent una gestió del temps més acurada.
- Importància de separar la visita i la gimcana sonora.

Espais de reflexió

CLAUS D'ÈXIT

- El procés de crear el propi avatar incentiva l'apropiació en la reflexió vers l'aprenentatge.
- Permet prendre major consciència del procés viscut i generar propostes de canvi i continuïtat.

NUSOS

- Concretar els aspectes a avaluar al temps disponible.
- El temps disponible no sempre ha permès expressar i aprofundir en les propostes de millora.
- La participació del professorat i mestres no sempre ha estat prou proactiva.

PROPOSTES DE MILLORA

- Incorporar espais per abordar la relació interna del grup.
- Incentivar més la participació activa del professorat i mestres.



Resum fem COMunitats al barri i al món

CIUTAT	CENTRE	VISITES A ENTITATS D'ESS	SENSIBILITZACIÓ COMUNITARIA	VÍDEO EXPERIÈNCIA
L'Hospitalet de Llobregat	Escola Ernest Lluch 6è A: 27 alumnes 6è B: 27 alumnes	La Suculenta La Florida s'Aveïna: Altaveu Jove, AMRA i Pomezia	6è A: Relats sonors vers la visita a iniciatives locals d'ESS. <ul style="list-style-type: none"> • Et portem de viatge a través del so • Anem volant • El so de les relacions sostenibles 	
	6è B: Relats sonors vers la visita a iniciatives locals d'ESS. <ul style="list-style-type: none"> • Tot el que vam fer • Espais que canvien vides • Un relat sonor 			
	Institut Santa Eulàlia 3r ESO: 18 alumnes 4t ESO: 25 alumnes		3r: Relats sonors vers les visites a espais comunitaris i l'economia social i solidària: <ul style="list-style-type: none"> • Sortim de l'aula i reflexionem • Deconstruïm i sembrem esperança • D'interculturalitat, d'intergeneracionalitat 	
			4t: Relat sonor sobre cooperatives, masclisme estructural, racialització i antiracisme <ul style="list-style-type: none"> • Relat d'un passeig • Fragments sonors d'una visita inspiradora • Aprenentatges antiracistes i altres joies 	
			Aquí tenim el vídeo de l'intercanvi d'experiències a Torre Barrina	

Comunicació transformadora

Expressió artística

CIUTAT	CENTRE	VISITES A ENTITATS D'ESS	SENSIBILITZACIÓ COMUNITARIA	VÍDEO EXPERIÈNCIA
Tarragona	Escola Cèsar August 6è A: 25 alumnes 6è B: 25 alumnes 6è C: 25 alumnes	La Teulada: Cuentropia, el Far i l'Escamot Llibreria cooperativa El Soterrani	6è A: Relats sonors vers les cooperatives de la xarxa La Teulada i la llibreria cooperativa el Soterrani <ul style="list-style-type: none"> • Chikes al Soterrani • La llibreria de tres amics • Una ruta sonora • A l'altre costat de la porta 	
			6è B: Relats sonors vers les cooperatives de la xarxa La Teulada i la llibreria cooperativa el Soterrani <ul style="list-style-type: none"> • A partir d'ara, economia social i solidària • L'informatiu invencible • Un grup d'amics i amigues parlant • Aprenentatges i ficcions • Del Soterrani a la Teulada 	
			6è C: Relats sonors vers les cooperatives de la xarxa La Teulada i la llibreria cooperativa el Soterrani <ul style="list-style-type: none"> • Un dia de pluja al Soterrani • La bonica història d'una excursió • La visita 	
Barcelona	Mare de Déu de Montserrat Educació Especial 3r i 4t d'ESO: 32 alumnes	La Tregua. Arte y transformació social	Performance activista sota el lema "Sense justícia no hi ha pau" per sensibilitzar a la ciutadania i l'entorn sobre les relacions sostenibles.	
	Institut Montjuïc 4t A ESO: 26 al. 4t B ESO: 25 al. 4t C ESO: 28 al.	Bloc4BCN	Creació d'una instal·lació artística efímera sota el lema "Les jovESS pensem que...", recollint missatges a favor i en defensa dels drets humans.	
	Institut Escola Arts 2n ESO: 14 al.	Abarka Coop	Relats sonors sobre el valor humà i l'antiracisme a l'hosteleria <ul style="list-style-type: none"> • Activistes gastronòmics d'Abarka 	
			Aquí tenim el vídeo resum de les experiències	

I també... Fem COMunitats a l'escola Torreforta

El 24 d'octubre de 2023 vam iniciar la campanya amb els grups de 5è A i 5è B de l'escola Torreforta de Tarragona. Tot i no participar a la primera fase de la campanya, l'escola Torreforta es va incorporar el segon any amb una adaptació dels materials. Les sessions s'han estructurat en sis mòduls formatius, un espai de reflexió i dues dinamitzacions d'entitats referents del dret a la no discriminació, la Plataforma Antiracista de Tarragona i l'artista Darío Covacho.

Les alumnes han identificat, des d'una perspectiva d'interculturalitat crítica, diferents tipus de desigualtats, discriminacions i estereotips arrelats a l'estructura de la nostra societat amb l'objectiu de construir relacions sanes i sostenibles que fomenten la idea de viure en comunitat.



Difusió

A professionals de l'educació i ciutadania

Guia pedagògica

El maig de 2024, amb motiu del dia Mundial de la Diversitat Cultural pel diàleg i el desenvolupament, vam publicar la guia pedagògica de la 2a fase de COMunitats en format digital, descarregable a:

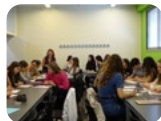
<https://comunitats.fundacioakwaba.cat/wp-content/uploads/2024/05/comunitats-guia-pedagogica-fase-2.pdf>



Sessions formatives a la Universitat

El 23 de maig, vam realitzar la primera col·laboració amb la Facultat d'Educació de la Universitat de Girona apropant la Justícia Global a través de la campanya "COMunitats".

<https://comunitats.fundacioakwaba.cat/primera-collaboracio-a-la-universitat-de-girona-apropem-leducacio-per-a-la-justicia-global-amb-el-comunitats-a-estudiants-de-la-facultat-deducacio-de-la-udg/>



El 23 de febrer, vam participar en un seminari per introduir la Justícia Global i el treball en interculturalitat crítica i sostenibilitat econòmica i social juntament, per alumnat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, acompanyades de l'alumna de pràctiques que ha participat del projecte.

<https://comunitats.fundacioakwaba.cat/apropem-leducacio-per-a-la-justicia-global-a-alumnes-del-grau-de-pedagogia-de-la-universitat-de-barcelona/>



El 25 de gener, vam donar a conèixer l'Educació per a la Justícia Global a les sessions del Màster de Formació al Professorat de Secundària i el 27 de febrer del Doble Grau d'Educació infantil i primària, juntament amb el Grup de Recerca Didàctica Ciències Socials de la URV.

<https://comunitats.fundacioakwaba.cat/un-any-mes-tornem-a-apropar-leducacio-per-a-la-justicia-global-amb-lexperiencia-de-la-segona-fase-de-comunitats-a-estudiants-de-la-universitat-rovira-i-virgili/>



Fira d'Entitats d'APS 2024

El 5 de març vam presentar els recursos de la campanya COMunitats a la Fira d'ApS i justícia global, que organitza el CRP de Ciutadania i valors de Barcelona, al Castell de Montjuïc.

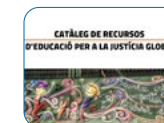
<https://comunitats.fundacioakwaba.cat/participem-a-la-fira-de-barcelona-daps-per-la-pau-i-no-violencia-i-la-justicia-global/>



Catàleg CRP 2024

Participació per a la difusió de recursos, junt amb altres inciatives de l'eix d'EpJG de Lafede.cat

https://www.lafede.cat/wp-content/uploads/2024/07/Catalog_recurso_EpJG_2024_2.pdf



Ciutadania a la Festa de la Diversitat

El 16 de juny de 2024 vam participar en la Festa de la Diversitat a l'Hospitalet amb tot d'activitats que fan COMunitats.



Festa de l'Economia Solidària de l'Hospitalet

El 16 de setembre de 2023 vam compartir la FESLH promoguda per les entitats que som membres de la XESLH.

<https://comunitats.fundacioakwaba.cat/vivim-la-festa-de-leconomia-solidaria-de-lhospitalet>



Participem en el grup motor de la V trobada Canviar l'educació per canviar el món

Mapa Educa justícia global <https://educajusticiaglobal.cat>



Xarxes socials i webs socials per la difusió dels relats sonors

Relats sonors realitzats per les alumnes de les escoles i instituts participants.

https://www.ivoox.com/podcast-comunitats_sq_f11968086_1.html



Bloc

Al bloc de la campanya podeu consultar els continguts, els materials i les notícies:

<https://comunitats.fundacioakwaba.cat>



Agraïments

A totes les que ho han fet possible

IDEACIÓ

Equip d'Educació per a la Justícia Global d'Akwaba

COORDINACIÓ

Núria Gómez Camprubí
Nines Alquézar Castillo

ACOMPANYAMENTS

Begoña Carrera Redondo

AVALUACIÓ

Equip d'Educació per a la Justícia Global d'Akwaba
L'Esberla

FORMACIONS

La Tregua. Arte y transformación social
Equip d'Educació per a la Justícia Global d'Akwaba

CREACIÓ DE CONTINGUT

Andrea Bertran Juan-Torres
Paula Villanueva Serrano

ENTITATS AGRUPADES

La Tregua. Arte y transformación social
COMSOC – Comunicació social

EDUCADORES

Aleix Bonet Abelló
Andrea Bertran García-Juan
Júlia Trias Soto
Maria Pérez Vantoldrà
Martina Tusell Latorre
Núria Aguado Pareja
Paula Villanueva Serrano
Pol Batlle i Blanch

ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES

COL·LABORADORES

Alba Arroyo Navarro (UAB)
Andrea García Cereceda (UB)
Lydia Rodríguez Benegas (UAB)
Magalí García Adán (UPF)

CENTRES EDUCATIUS

Coordinadores
Mestres
Professorat
Alumnat

ENTITATS COL·LABORADORES

Abarka Coop
Coòpolis
Comunalitat urbana de Tarragona: La Teulada, El Soterrani, El Far Comunicació, l'Escamot, Cuentropia
Plataforma Antiracista de Tarragona
Comunalitat urbana de L'Hospitalet La Florida
s'Aveïna: Altaveu Jove, AMRA i La Suculenta

SUPPORT

Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
Ajuntament de Tarragona
Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

IMATGE GRÀFICA

Amaia Martin / supercobra.net

DISSENY PUBLICACIONS I

RECONeixEMENTS

Yvonne Fuertes

ALUMNAT PARTICIPANT I EQUIP PEDAGÒGIC DELS CENTRES EDUCATIUS



El recull d'experiències per què i per a qui?

Aquest llibret presenta la sistematització d'experiències de la segona fase de la campanya **COMunitats: relacions sostenibles a l'escola i al món**. Representa una mostra, adreçada a professionals de l'educació i la cooperació, d'allò que ha suposat la implementació d'aquesta fase als centres educatius.



Carrer Llobregat 145, baixos
08904 l'Hospitalet de Llobregat

educatiu@fundacioakwaba.cat
<https://comunitats.fundacioakwaba.cat>
(+34) 934 407 696

Col·labora



Amb el finançament



Amb el suport de



Concepció gràfica i disseny Yvonne Fuertes 2024
Il·lustració portada Amaia Martin